

CV

## Enzo Umbaca

Born in 1960 Caulonia RC, Lives and works in Milan IT.

Diploma Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

### Solo Exhibitions:

2020 *Zone di sensibilità immateriale*, Ris(s)e, Varese IT.

2016 *Dadaumba*, Galleria Ciocca, Milan IT.

2015 *Quasi 1.000-Archivio*, Osp. Psichiatrico Paolo Pini, Fondazione Farmacia Wurmkos, text by Matteo Balduzzi, Sesto S. Giovanni MI

2010 *Educazione Europea*, Artecontemporanea Bruxelles, Belgio, curated by Roberto Pinto.

2009 *Boat Wrecker/Demolitore di Barche* Galleria Francosoffiantino TO.

2007 *Low voltage landscape*, a+mbookstore, MI.

2006 *Flash kick*, Galleria Francosoffiantino TO.

2004 *Intervista Campanella*, curated by Teresa Macri, Galleria Sogospatty, Roma.

2002 *You'll never walk alone*, Manuela De Cecco, Artopia, Milan IT.

*Prospect* Placentia Arte, text Giulio Ciavoliello, Piacenza.

1999 *A proposito dei vetri*, Galleria Il Graffio, curated by Anteo Radovan, Bologna.

1994 *Incroci di Voci*, Viafarini, MI curated by Emanuela De Cecco.

1993 *Misure Drastiche*, Care/Of, Cusano Milanino Milan IT.

### Group Exhibitions:

2021 *BienNolo*, Milano IT. Curated by ArtCityLab.

2020 *Autoprogettazione*, a project by Toni Merola, Nicola Pellegrini, Bianca Trevisan, Galleria Milan, IT.

*Corpi sul palco*, Curated by Andrea Contin, Teatro Linguaggi creativi Milano and MMSU– Museo of Arte Moderna and Contemporanea of Rijeka, Croazia.

*Continuum Vivendi*, Curated Nicola Di Caprio Teatro continuo–Alberto Burri, Milano IT.

2019 *BoCs Art Residency*, curated by Giacinto Di Pietrantonio, Cosenza IT.

*Tutto apposto tutto bene* performance, curated by Camilla Brivio and Giacinto Di Pietrantonio. Galleria Nazionale di Cosenza.

*L'arte del gol*, Fondazione Palazzo Magnani, Reggio Emilia, curated by Luca Beatrice

*La storia è adesso, ventisettedigenaio* with Cesare Malfatti, Memorial concert, Museo del Novecento, Milan IT

2018 *La condizione umana, oltre l'Istituzione totale* curated by Helga Marsala, Palazzo Ajutamicristo, Palermo.

*"Re-Enchantment"* curated by Emily Barsi e Alessandra Poggianti. Terzopiano Artecontemporanea, Lucca.

*Foreignness/Walkabout*, curated by E. Cristini, F. Marinotti, Al Fadil e L. Scarabelli, Fondazione La Fabbrica del Cioccolato, Cima Norma, Svizzera

2017 *Andarxporte* Goldi–Redaelli Palazzo Archinto, Milano curated by Art City Lab. (G. Romano, R. Ciocca)

2016 *Desire of mine* Conferenza passeggiando, Ex Villaggio Eni – Dolomiti Contemporanee Borca di Cadore BL curated by Cose Cosmiche, S. Hell, H. Franza

*Eremi, percorsi tra Arte, Natura, Spiritualità*. Antichi eremi d'Abruzzo, Curated by Maurizio Coccia,

*Mercy in-sight*, curated by Elena Di Raddo e E. Viscardi, Chiostrì Università Cattolica, Milano  
*Studi Festival#2*, curated by Premiata Ditta, C. Corfone, R.Moccia, Milano  
*Percorsi migranti* i, Fabbrica del Vapore. curated by Mario Gorni, Lucilla Saccà  
*Normali Meraviglie*, curated by Mimmo Paladino and Alessandro Guerriero, Triennale Milano  
*NoPlace3*– 49° Premio Suzzara della galleria del Premio Suzzara  
*People in a building without the building*, curated by Kunstverein, Careof. M. Angelotti, B. Catanzaro ex Guarnet, Milano  
*NoPlace2* Castello di Fombio, Lodi. Curated by Ermanno Cristini, Umberto Cavenago  
2014 *Nomadismo Nobile* Learning Week, Museo MAGA Gallarate MI  
2013 *Mitica – Intorno a Persefone* Museo Archeologico di Locri RC, curated by Marò D'Agostino.  
*Vision of Labour* Kunsthalle San Paolo Brasil, curated by di Silvia Simoncelli.  
*Essere o non Essere* Premio Terna, Tempio di Adriano, Roma.  
*With a Little Help from My Friends* Museo Maga Gallarate MI  
2012 *Fuori Uso in Opera* Cantiere Caldora, Pescara. Curated by Giacinto Di Pietrantonio  
*AtWork* Galerie La Manège, Institut Francais de Dakar, Senegal. Lettera27, curated by Katia Anguelova.  
*Arti in Reti, Pratiche artistiche e trasformazione urbana*, Città dell'Arte–Fondazione Pistoletto, Biella. Curated by Cecilia Guida  
*Obbligo di Transito* Galleria De Grada, San Giminiano. Curated by Carolina Taddei  
*Roaming, Copy-Left* Alkatraz Gallery, Ljubljana. Curated by Alessandro Castiglioni – Ermanno Cristini.  
*Click or Clash* Founding for Isola, Galleria Bianconi Milano, LaRete Art Projects  
2011 *Il bel Paese dell'Arte, Etiche ed Estetiche della Nazione* GAMeC, Bergamo. G. Di Pietrantonio e M. Teresa Rodeschini  
*Singularità mobili che abitano in uno spazio nomade* casa dei teatri, Roma.  
*Metter of Action O'* Artoteca Milano, curated by G. Maffei, S. Serighelli, F. Carboni, S. Menin  
*Passagen* Istituto Italiano di Cultura Colonia, Germania. Curated by Alessandro Guerriero  
*Supermegadrops7* CRAC–Centro R. Arte Contemporanea, Cremona curated by Mario Gorni,  
*Archiviazioni* Lecce, curated by Giusy Cheola e Luigi Presicce  
*Caos Termici* Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno, Arezzo. G. Bertoni, M. Gorni, G.Naia, A. Rotondo.  
2010 *Dwelling-in-Travel*, Center for Contemporary Art Plovdiv, Bulgaria. Katia Anguelova, Andrea Wiarda  
*L'unico/The only one*, Julia Trolp Studio Tommaseo Trieste, (itinerante).  
*Come una barca in un prato*, Progetti d'arte nella sfera di arte pubblica, CRAC– Cr e L.A. Caravaggio Mi. Curated by a.titolo  
2009 *WE DO IT*, Kunstraum Lakeside, Klagenfurt, Austria. Curated by Marco Scotini  
*Festa Grande! Naba* – MiArt Milano. curated by di G. Di Pietrantonio and Marco Scotini  
*T.A.M.A. Side Effect*, MAC – Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon FR. Gabi Scardi  
*Duedinovembre* cura Alessandro Castiglioni, F. Marianna, Lorena Giuranna  
2008 *VideoREPORT ITALIA*, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea Monfalcone. A. Bruciati, C. Agnello  
2007 *La parola nell'arte*, Museo MART, Rovereto. G. Belli, J. Trolp, A. Bonito Oliva, G. Zanchetti e altri  
*Silenzio, Una Mostra da Ascoltare*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo TO. Curated by Francesco Bonami  
*Capricci* Casino Luxembourg, Luxembourg. curated by Enrico Lunghi

*On Parallel Economies*, Suitcase Illuminated#5, P74 Center and Gallery Ljubljana Slovenia and Mac/Val – Musée d'Art Contemporain Paris FR. Curated by Katia Anguelova  
*Artetica, descrivere il resto* Porto Cesario Lecce. Katia Anguelova, Alessandra Poggianti  
*Collezione* Cittadella della Cultura, Archivio di Stato e Biblioteca Nazionale, Bari. Curated by G. De Palma  
 2006 *New entry*, C/O Careof Milano. Chiara Agnello  
*Il Vuoto al Centro*, Montesilvano Pescara. Emanuela De Cecco and Tullio Ponziani  
*Confini–Boundaries*, MAN Museo d'Arte di Nuoro, Roberto Pinto, Saretto Cincinelli e Cristiana Collu  
*The People's Choice*, Isola Arte Center, Milano. Curated by M. Scotini  
*Bunker or non Bunker*, Suitcase Illuminated #4, Ramis Barquet Gallery, Monterrey Mexico.  
*Metallurgic sounds*, Concert with band and ambient noise. Forno Canavese TO, curated by Francesca Comisso and Rebecca De Marchi.  
 2005 *Sous Le Ponts*, Casino Luxembourg, Luxembourg. Curated by Enrico Lunghi  
*Mobility*, Museo Maxxi, Roma. Curated by Cloe Piccoli  
*No Code*, National Gallery, Bratislava Slovakia. Curated by Cecilia Casorati  
*Pandemic*, Montevarchi Arezzo. Curated by Mario Gorni  
*Something about love*, Casino Luxembourg, Luxembourg. Curated by Enrico Lunghi  
*Sweet Taboos*, Tirana biennale 3 Albania. Co-curator: Roberto Pinto  
*Emergency Biennale*, Cecenia itinerant. Curated by Evelyne Jouanno, Jota Castro  
*Conflitto e conflitti*, Villa Serena Bologna, curated Sinapser#4  
 2004 *Empowerment*, Museo Villa Croce Genova, curated by Marco Scotini  
*Campo Neutro#1* Assab One, Milano. curated by Roberto Pinto  
*In Natura X* Biennale Internazionale di fotografia, Palazzo Bricherasio, Torino. Curated by Anna Detheridge  
*Something about Love* Casino Luxembourg, Luxembourg. Curated by Enrico Lunghi  
*7 Key–nights* Galleria Miscetti, Roma, curated by Gabi Scardi  
*Homage to Michel Foucault* Stecca degli artigiani curated by Bert Theis, Milan  
 2003 *“U–Topos”* Tirana biennale 2, Albania curated by Edi Muka, Gezim Qendro  
*Contested Space*, Stazione Leopolda Firenze, curated by Marco Scotini  
*Anomalie*, Fuori Uso, Pescara. curated by Teresa Macri  
*Arte in Memoria*, Scavi di Ostia Antica, curated by Adachiara Zevi  
 2000 *The Bridges* Fuori Uso, Associazione Culturale Artenova, Pescara. Curated by E. De Cecco.  
*Ironic*, Museo Flash Art, Trevi, curated by Lino Baldini, text Michele Robecchi and G. Di Pietrantonio.  
 1999 *Stranger Knocking*, 1° Biennale di Melbourne, Collaborating Country Project– Italian Pavilion, Australia. Jen Budney and Roberto Pinto.  
*Molteplicità*, curated by Bartolomeo Pietromarchi Fondazione Olivetti, Roma.  
*Che c'è di nuovo*, Casina Pompeiana Napoli. Curated by Adachiara Zevi  
*Subway* Spazi della metropolitana Milano, curated by Roberto Pinto  
*Arte a Parte*, visual rave, Società Umanitaria Milano curated by Antonio D'Avossa  
 1997 *Generazione Media*, Triennale di Milano, curated by Paolo Rosa, Studio Azzurro  
 1995 *Anni 90*, *Arte a Milano*, Palazzo delle Stelline, Milan. Curated by R. Bellini and L. Saccà.  
 1994 *Oriente Mediterraneo*, University of Helwan, il Cairo, Egitto. Curated by Giulio Ciavoliello  
*Video Veritas*, Galleria Neon, Bologna curated by Maria Rosa Sossai

## Special project

2021 PraticaMente#4. *Fine/The end*, urban and Cinema performance, Curated by ArtCityLab, Milan.

2009 *Lost at Sea*, intervento sul quartiere Cimiano/Via Padova, production: Assab One, in the project, Noi Siamo Qui- In Contemporanea 09 n. 3, Triennale di Milano.

*Requiem*, Performance to Palazzo Cavour, Francosoffiantino production, Torino.

2006 *Paese che vai rumori che trovi*, LAP Eco e Narciso, Forno Canavese e Provincia di Torino. a.titolo, Francesca Comisso and Rebecca De Marchi

2005 *Senigallia Dream*, Cult tv programme Sky, Factory-Fondazione Olivetti, curated by Bartolomeo Pietromarchi.

2003 *Verso l'immagine. Sulla soglia tra arte e poesia*, Roma Poesia, Fondazione Barruchello, Roma curated by Carla Subrizzi.

2001 *On the dark side of the street*, Live Concert broadcast from Radio Popolare Auditorium, Milan.

2001 *Un video due foto e il palo*, Galleria il Graffio, text Lara Facco, Bologna

2000 *Survival*, Performance in the Milan and Rome Metropolitan with Filippo Falaguasta. Web site project Undo.net

1999 He joined and participated in the *Oreste project* in the occasion of the 48° Biennale di Venezia curated by Harald Szeemann.

*Provoc'Arte*, Città di San Marino. Church of the ex monastery Santa Chiara. curated by Roberto Daolio

1998 *Fuorigioco*, Anamorphic design, Calabria South Italy

*Evolution de l'Art*, Space, curated by Cesare Pietroiusti and SPACE, Bratislava Slovakia.

His work has been published in *Cream 3*, curater: Ruben Gallo, Phaidon, London 2003.